

LA CITTÀ



L'evento. Uno degli incontri del Mese letterario 2017



L'ospite. Massimo Bubola



Il tema. Aleksandr Solzhenitsyn

Mese letterario sulla «Libertà» fra Gulag, Tasso Orwell e Bubola

La rassegna promossa da Fondazione S. Benedetto torna dal 5 al 26 aprile all'auditorium Balestrieri

Cultura

Paola Gregorio

■ La Rivoluzione Russa e la tragedia della Grande Guerra, due pagine drammatiche che un secolo fa segnarono in modo indelebile la storia del Novecento.

Filo conduttore. Su questi due snodi storici è impennato il filo rosso della nona edizione del «Mese letterario», promosso come di consueto dalla Fondazione San Benedetto con il patrocinio della Provincia. Mese letterario che quest'anno, ha spiegato il presidente della Fondazione Graziano Tarantini, affiancato da altri componenti della San Benedetto (Paola Baseotto, Laura Ferrari e Giovanni Moroni), quest'anno ha al centro il tema «La forza della libertà».

«La storia - ha proseguito Tarantini - è da sempre il campo di battaglia in cui la libertà dell'uomo è chiamata a prendere parte alla sfida continua tra il bene e il male». I quattro incontri, in programma dal 5 al 26 aprile, saranno ospitati

all'Auditorium Balestrieri di via Balestrieri 6, in città, il giovedì con inizio sempre alle 20.30. L'iscrizione, che sarà accettata fino ad esaurimento posti, è obbligatoria e può essere effettuata online sul sito www.fondazioneanbenedetto.it. «Quest'anno abbiamo promosso anche una scuola di letteratura, pure in virtù delle sollecitazioni che abbiamo raccolto al Mese letterario», ha aggiunto Tarantini.

Ospiti. Toccherà a Giovanna Parravicini, scrittrice e ricercatrice della Fondazione Russia Cristiana, che vive a Mosca, aprire, il 5 aprile, la nona edizione del Mese letterario, con un approfondimento su Aleksandr Solzhenitsyn, scrittore e drammaturgo russo, premio Nobel per la Letteratura che visse la terribile esperienza dei gulag, i campi di lavoro forzato per i dissidenti del sistema sovietico e subì anche la condanna all'esilio: poté rientrare in patria solo nel 1994.

Il 12 aprile, Valerio Capasa, insegnante di lettere nei licei di Bari, autore di saggi di criti-

ca letteraria - si occupa anche di letteratura e scuola sul quotidiano online ilsussidiario.net - introdurrà i partecipanti al talento letterario di uno dei pesi massimi della nostra letteratura, Torquato Tasso: l'autore de la «Gerusalemme liberata» è uno dei maggiori autori del Cinquecento. Terzo appuntamento, il 19 aprile, con Massimo Bubola, poeta, musicista e scrittore con all'attivo venti album che tracciano un percorso unico nella letteratura musicale italiana: presenterà il suo libro, «Ballata senza nome», pagine in cui Bubola dà voce alla vicenda del Milite Ignoto e ai soldati caduti nella Grande Guerra. «Massimo Bubola presenterà un libro che è una sorta di Spoon River della Grande Guerra», ha rimarcato Tarantini. La chiusura della nona edizione del Mese letterario, il 26 aprile, sarà affidata a Edoardo Rialti, traduttore e curatore di letteratura inglese, fantasy e fantascienza, per Mondadori, Marietti, Lindau, collaboratore de «Il Foglio», che riflette-

I quattro incontri che saranno sempre il giovedì indagano la grande sfida fra bene e male nella Storia

rà su George Orwell, l'autore di capolavori della letteratura novecentesca come «La fattoria degli animali» e «1984». «Per noi giovani - hanno aggiunto Ferrari e Moroni - è un'occasione per riscoprire la letteratura con un format inedito». La Baseotto ha chiuso sottolineando «il riscontro positivo che da sempre il Mese letterario raccoglie da chi partecipa e lo supporta». //

Brescia è fantastica con draghi e maghi in un unico festival

La rassegna

Dal 15 marzo al via 43 incontri in tutte le biblioteche e una mostra in Queriniana

■ Brescia diventa magica. Anzi... fantastica! Saranno due mesi intensi e dedicati al genere letterario fantasy quelli che cominciano il prossimo 15 marzo e che uniranno la Queriniana e le biblioteche di quartiere, con una serie di 43 incontri per tutte le età.

Un vero e proprio festival, dedicato a un genere molto amato, che affronterà i temi di inclusione propri del fantasy fra tavole rotonde, incontri con gli autori, visite guidate, mostre, laboratori e degustazioni.

«L'idea di creare un evento simile è nata un po' per caso - esordisce Calogero Alessandro Foti, della biblioteca Ghetti -. Ogni mese noi bibliotecari ci riuniamo per fare il punto e abbiamo notato che ognuno di noi, per propensione personale o dei frequentatori, ha allestito vari punti di approfondimento sul fantasy. Senza pensarci due volte, insieme all'assessorato alla Cultura, abbiamo deciso di creare questa serie di eventi, fare rete e promuovere una diversa cittadinanza, in tutti i sensi».

Sarà la tavola rotonda «Brescia fantastica», in programma il 15 marzo alle 20.30 nella sala conferenze dell'Emeroteca, a dar via a questa nuova prospettiva con cui osservare la città.

Tantissimi anche gli eventi collaterali e di animazione per tutte le età

Fino al 25 maggio tutte le biblioteche aderenti organizzeranno una serie di incontri con letture e laboratori per scoprire il mondo di Harry Potter e del Signore degli anelli, ma non solo. Oltre a poter assaggiare dell'ottima birra o lo speciale pane degli elfi, curiosi folletti si troveranno a suonare note incantate nel salone della Queriniana e chissà quali segreti si nascondono fra le mura del Castello.

Mostri e draghi compariranno al Musil, al Sociale e al Nuovo Eden. «Brescia è ricca di spunti fantasy così come un patrimonio culturale che molto si presta ad essere raccontato in questi termini. Per l'occasione Scopri Brescia proporrà una serie di visite guidate per scoprire la loro magia e in Queriniana, per tutto il periodo, sarà possibile visitare la mostra sui libri di alchimia e magia delle collezioni antiche lasciateci da Leopardo Martinengo» dichiara il direttore Ennio Ferraglio. Tutti gli eventi e le biblioteche aderenti sono sul sito web.opac.provincia.brescia.it. //

AMEDEA ZILIANI

Sindacati e donne pensionate: doppio spettacolo al Sociale

Il musical

■ Già tutto esaurito al teatro Sociale per lo spettacolo organizzato dal Coordinamento Donne Pensionate Cgil, Cisl, Uil e Ctb in occasione della Giornata internazionale della donna. Saranno oltre 1.300 le donne di città e provincia, tra cui molte ospiti delle case di ri-

poso e dei centri diurni, che questo lunedì assisteranno alle due repliche (ore 15.30 e 20.30) del Musical di Alan Jay Lerner «Gigi, innamorarsi a Parigi» con l'adattamento e la regia di Corrado Abbati.

«È un momento spensierato che le nostre anziane aspettano con trepidazione - hanno sottolineato Antonella Gallazzi di Spi-Cgil, Maria Luisa Battaglia di Fnp-Cisl e Angela Bo-

lognesi di Uilp-Uil -. Per loro è una occasione di svago cui tengono molto, che aiuta a rompere la routine quotidiana».

All'iniziativa è legata una sottoscrizione a premi i cui proventi sono destinati a quattro progetti di solidarietà, quali l'adesione a «Simone per Emergency» in Afghanistan; il sostegno al progetto Cini per l'adozione di donne incinte in India; il contributo per la frequenza alla scuola materna di Guarulhos a San Paolo del Brasile e l'apporto all'educazione dei più poveri del Cemec in Guatemala. //

HONDA
The Power of Dreams

ESPLORA
NUOVI
CONFINI



Il SUV più venduto al mondo evolve ancora*. Grazie ai motori 1,6 diesel 120 CV e 160 CV 4x4, anche con cambio automatico a 9 rapporti. Sistemi avanzati di connettività, infotainment e sicurezza attiva per superare un nuovo traguardo di comfort e piacere alla guida.

Consumi gamma CR-V diesel, ciclo combinato (l/100 km): da 4,4 a 5,3. Emissioni di CO₂ (g/km): da 115 a 139.

* Fonte: Jato, Honda CR-V diesel Comfort 2WD a € 21.800 (grazie al contributo delle concessionarie Honda). Le immagini di profilo rappresentative sono puramente indicative; le caratteristiche, le dotazioni e le colorazioni possono differire da quanto illustrato.



SINAUTO
MOTOR

Mazzano (BS) - Via Padana Superiore, 108

Tel. 030 2120132 - sinauto.it

