

M E S E L E T T E R A R I O

S E T T I M A E D I Z I O N E

NON SMETTEREMO

DI ESPLORARE.

*E alla fine di tutto il nostro andare
ritorneremo al punto di partenza per conoscerlo
per la prima volta.*

AUDITORIUM BALESTRIERI
Via Balestrieri, 6 - Brescia

INIZIO SERATE ORE 20.30
(INGRESSO IN SALA DALLE ORE 20.00)



FONDAZIONE SAN BENEDETTO

educazione libertà sviluppo

www.fondazioneasanbenedetto.it

2016

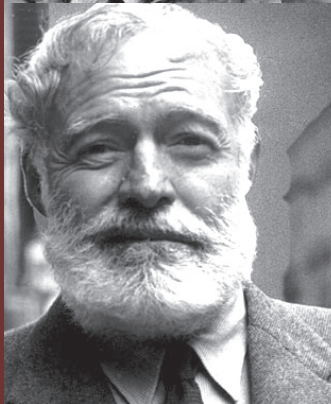
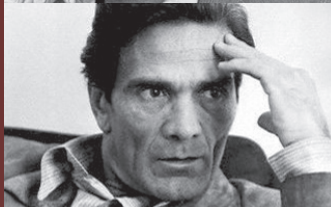
GIOVEDÌ 7 APRILE

“CALVINO e PASOLINI:
la paura di avere un cuore”
con Valerio Capasa



GIOVEDÌ 14 APRILE

ERNEST HEMINGWAY
con Silvia Ballabio



RELATORI

VALERIO CAPASA

Nato a Taranto nel 1977, insegna materie letterarie nei licei di Bari, ed è dottore di ricerca in Italianistica. Ha scritto quattro libri (*Un'esigenza permanente. Un'idea di Cesare Pavese; Lo scopritore di una terra incognita. Cesare Pavese poeta; Lo sguardo che incontra le cose. Mondi letterari del Novecento; Dante Petrarca Giotto Simone. Il cammino obliquo: la svolta del moderno*) e numerosi saggi su riviste letterarie. Si occupa di letteratura, cultura e scuola sul quotidiano *ilsussidiario.net* e gira l'Italia per incontri, lezioni, letture e corsi; fa parte del comitato didattico dei Colloqui fiorentini e cura la pagina Facebook 'Omero vede benissimo'. È convinto che leggere sia un incontro che ci rimette di fronte al nostro dolore e al nostro mistero, e che per fare letteratura servano due cose: le parole dell'autore anziché le parole sull'autore, e parlare con un autore anziché di un autore.

SILVIA BALLABIO

Docente di trentennale esperienza, ha collaborato alla diffusione della lingua e cultura anglofona come autrice di testi di letteratura e di testi CLIL per il settore scientifico, come opinionista freelance

per *Il Sussidiario*, quotidiano online, e come formatrice docenti, operando sia autonomamente con un ciclo biennale di seminari, sia con interventi presso il British Council e con DIESSE, Associazione di formazione professionale.

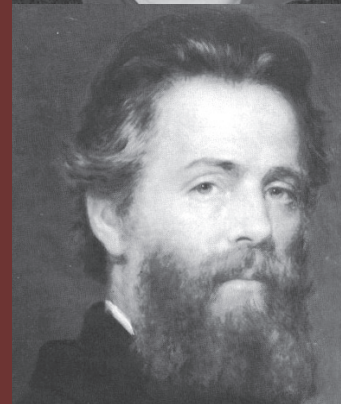
LUCA DONINELLI

Nasce a Leno (in provincia di Brescia) nel 1956.

Nel 1978 conosce Giovanni Testori, suo maestro. Tra le sue opere narrative: “I due fratelli” (1990), “La revoca” (1992), “Le decorose memorie” (1995), “Talk show” (1996), “La nuova era” (1999), “Tornavamo dal mare” (2004), “La polvere di Allah” (2006), “Fa’ che questa strada non finisca mai” (2014). Tra i saggi: “Il crollo delle aspettative” (2005), “Cattedrali” (2011) e “Salviamo Firenze” (2012). Nel 2015 è uscito presso Bompiani il suo libro più importante, “Le cose semplici”, al quale ha lavorato per diversi anni.

EDOARDO RIALTI

Traduttore di letteratura angloamericana e critico de “Il Foglio”.



2016

GIOVEDÌ 21 APRILE

“LA FINE DELLA CIVILTÀ
E IL CIELO STELLATO”
con Luca Doninelli



GIOVEDÌ 28 APRILE

HERMAN MELVILLE
(l'autore di “Moby Dick”)
con Edoardo Rialti

L'ISCRIZIONE È OBBLIGATORIA.

Quest'anno la partecipazione sarà a offerta libera. Prima di entrare in sala è necessario ritirare all'ingresso dell'Auditorium il tesserino nominativo valido per tutte e quattro le serate.

La richiesta di un attestato di frequenza (ad esempio per i crediti formativi per gli studenti e gli insegnanti) deve essere fatta scegliendo l'apposita opzione sul modulo d'iscrizione.

PER ISCRIVERTI: vai su **www.fondazioneasanbenedetto.it** e compila il modulo d'iscrizione online.
Le iscrizioni saranno accettate fino a esaurimento dei posti disponibili.

Stampato da FONDAZIONE SAN BENEDETTO Borgo Pietro Wührer, 123 - 25123 BRESCIA

Con il patrocinio di



Main sponsor

ANIMA
CHI RISPARMIA AMA



In collaborazione con

ilsussidiario.net
il quotidiano approfondito

Sponsor tecnici



Sponsor

adrianpam⁺
f p | adrianpam.it



kefom.com

Brescia • Roncadelle • Verona
GIUSTACCHINI
www.officestoregiustacchini.it

CRIO **terapia**
BonGi
www.poliambulatoriobongi.it

**PROVINCIA
DI BRESCIA**
Il Presidente