Cento anni fa

la rivoluzione russa cominciava a dispiegare i suoi effetti devastanti e la tragedia della Grande Guerra era alle ultime battute lasciando sul campo 16 milioni di morti.

La storia è da sempre il campo di battaglia nel quale la libertà dell'uomo è chiamata a prender parte alla sfida continua fra il bene e il male.

Oggi come ieri, cento anni fa come nel 2018.

Con il patrocinio di



L'ISCRIZIONE È OBBLIGATORIA

Per iscriverti:

vai su **www.fondazionesanbenedetto.it** e compila il modulo di iscrizione online

Le iscrizioni saranno accettate fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per far fronte alle spese organizzative dei quattro incontri, solo in parte coperti dagli sponsor, si invita a versare (alla prima serata) un'offerta di almeno 10 € a titolo di donazione alla Fondazione San Benedetto. La richiesta di un attestato di frequenza (ad es., per i crediti formativi per gli studenti e per gli insegnanti) deve essere fatta scegliendo l'apposita opzione sul modulo d'iscrizione.

Main sponsor





Sponsor







Sponsor tecnici







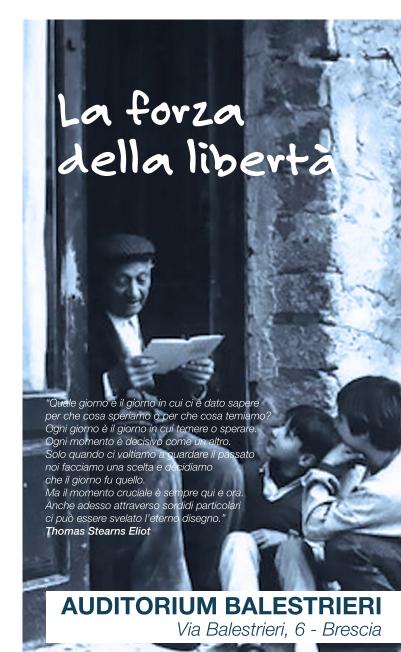
Borgo Pietro Wührer, 123 - 25123 Brescia www.fondazionesanbenedetto.it





ore 20:00 - ingresso in sala

ore 20:30 - inizio serate



Ingresso in sala ore 20.00 Inizio serate ore 20.30

Auditorium Balestrieri Via Balestrieri, 6 - Brescia

Prima di entrare in sala è necessario ritirare all'ingresso dell'Auditorium il tesserino nominativo valido per tutte e quattro le serate.

Giovedì Aprile



Aleksandr I. Solženicyn con Giovanna Parravicini

Giovedì Aprile



Torquato Tasso con Valerio Capasa

Giovedì Aprile



«Ballata senza nome»

Incontro con l'autore Massimo Bubola

Giovedì Aprile



George Orwell con Edoardo Rialti

l relatori

Giovanna Parravicini



Scrittrice e ricercatrice della Fondazione Russia Cristiana.

Risiede a Mosca, dove lavora al Centro Culturale Biblioteca dello Spirito. Ha collaborato per 15 anni in ambito culturale con la Nunziatura Apostolica; attualmente è Consigliere della Rappresentanza dell'Ordine di Malta nella Federazione Russa. È Consultore del Pontificio Consiglio per la Cultura.

Massimo Bubola



Massimo Bubola, è poeta, musicista, scrittore. Ha al suo attivo venti album che tracciano un percorso unico nella letteratura musicale italiana. Già a metà degli anni 70 influenzerà la scena italiana a cominciare da Fabrizio De André, con cui scrive e compone due album: Rimini e L'Indiano. E' autore di due romanzi Rapsodie delle terre basse (2009) e Ballata senza nome, edito nell'ottobre scorso.

Valerio Capasa



Dottore di ricerca in Italianistica, insegna lettere nei licei di Bari. Ha scritto saggi di critica letteraria e si occupa di letteratura e scuola sul quotidiano online ilsussidiario, net.

Edoardo Rialti



È traduttore e curatore di letteratura inglese, fantasy e fantascienza per Mondadori, Marietti, Lindau. È collaboratore del quotidiano «Il Foglio» e della rivista "L'Indiscreto" ed è stato docente di Letteratura Comparata in Italia e in Canada.